主な仕様 最大撮影コマ数 RAW 8コマ/JPEG 圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約23コマ、TOSHIBA 1/1.63型高感度CCD 画素数 カメラ部有効画素数1000万画素 Super High Grade Class 6(4GB) 使用時、当社測定条件による) 8群11枚(非球面レンズ 6面) 自動発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、マニュアル発光 (FULL、1/4、 構成 フラッシュモード 焦点距離(35mm判換算) 6~24mm(28~112mm 1/16、1/64)、発光禁止、スローシンクロ設定可、先幕/後幕設定可 開放F値 W1.8~T2.5 撮影可能範囲 W:0.5m~8.6m(ISO800時) T:0.3m~6.2m(ISO800時) ズーム倍率 光学ズーム:4倍 デジタルズーム(静止画):4倍 対応外部フラッシュ FL-36B, FL-20, FL-14 撮影範囲 通常:60cm~∞ マクロ:W10cm~∞. T30cm~∞ 対応外部フラッシュ FL-36R 内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応) (レンズ先端より スーパーマクロ:1cm~60cm(W端固定) 制御方式 調光方式※外部フラッシュの機能 TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル 記録方式 DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching III 記録画像形式 RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW チャンネル数 / グループ数 1チャンネル / 1グループ AFブラケット、WBブラケット、NDフィルタ 記録画素数 [BAW13648×2736 [JPEG]3648×2736~640×480 AVI Motion JPEG(30fps) ※一部のアートフィルターを除く ポップアート、ファンタジックフォーカス、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、 記録方式 記録画素数 HD:1280×720 アスペクト16:9、SD:640×480 アスペクト4:3(VGA) ドラマチックトーン 最長記録時間 HD:約7分 SD:約14分 ※一部のアートフィルターを除く 4:3, 3:2, 16:9, 6:6 WAVEフォーマット準拠 ステレオリニアPCM / 16bitサンプリング周波数 1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー(音声付き、 音声記録方式 44.1kHz ※別売のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可 早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー 静止画:最長30秒 動画:撮影時間に応じる RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、モノクロ作成、セピア作 最長録音時間 内蔵メモリー(ユーザー使用領域) 約54MB 成、鮮やかさ調整、リサイズ、eポートレート 対応記録メディア SDメモリーカード(SDHC/SDXC対応)※SDXCの高速転送はサポートしていません。 言語選択 日本語、英語を含む39言語 3.0型有機ELモニター、約61万ドット サイズ・種類、ドット数 パソコンインターフェース USB2.0 Hi-Speed CCDシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。 HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル) テレビインターフェース 専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能) AF方式 CCDコントラスト検出方式 USB/AV端子 シングルAF、マニュアルフォーカス(MF)、マクロ、スーパーマクロ、追尾AF フォーカスモード HDMI端子 HDMIマイクロコネクター(タイプD) AFイルミネーター フラッシュ端子 ホットシュー 324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光 測光方式 専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダーVF-2、別売マイクセット1 アクセサリーポート SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能) iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、ローライト、 露出制御方式 シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム ACアダプター 別売USB-ACアダプターF-3AC ポートレート、eボートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、自分揚り、屋内揚 シーンセレクトAE 雷池 LI-50B 撮影可能枚数(CIPA準拠) 約320枚 影、ペット、ビーチ&スノー、文書、料理、多重露光、打ち上げ花火、夕日、水中マク 110.6mm×64.8mm×42.3mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず) ロ、水中ワイド、パノラマ 感度(標準出力感度) オート ISO 100~800(ローライトモード時 ISO 100~3200)/マニュアル ISO 100~6400 275g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む) リチウムイオン充電池LI-50B、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、USBケーブル、 露出補正範囲 ±2EV オート、プリセット6種、ワンタッチWB、ホワイトバランス補正可 AVケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM 60~1/2000秒(バルブ:最長16分(ISO100時)) シャッター速度 撮影可能枚数・時間(1GB SD/SDHC/SDXCカードの場合) セルフタイマー 2秒/12秒 静止画(圧縮率Normal) 動画(音声あり) RAW(3648×2736)70枚 / Large(3648×2736)305枚 HD(1280×720)3分26秒 可(別売RM-UC1使用) リモートケーブル 1コマ、連写、高速連写1、高速連写2、セルフタイマー(2秒/12秒) SD(640×480)6分37秒 *一度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。 ドライブ Middle(2560×1920)776枚 nall(1280×960)2753枚 連続撮影速度 約15コマ/秒(高速連写2)、約2コマ/秒(連写) 電子ビューファインダー VF-2*1 ブラック JAN:4545350-026097 ンルバー JAN:4545350-027827 希望小売価格 各30,000円 (税込 各31,500円) マクロアームライト MAL-1*1 リモートケーブル RM-UC1 JAN:4545350-008291 希望小売価格6.000円 希望小売価格10,700円 30



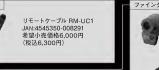
リチウムイオン充電器 LI-50C JAN:4545350-013592 希望小売価格7,000円(税込7,350円)

リチウムイオン充電池 LI-50B JAN:4545350-013578 希望小売価格5,600円(税込5,880円)

USB-ACアダプター F-3AC JAN:4545350-034801 希望小売価格5,000円(税込5,250円)



AVケーブル ハイスピードHDMIケーブル (付属品) CB-HD1 JAN:4545350-029913 希望小売価格3,800円 (税込3,990円) USBケーブル(付属品) OLYMPUS Viewer 2. [ib] 画像管理ソフト (付属品) (ピクト ブリッジ対応)



電子ビューファインダー VF-2専用アイカップ EP-9 JAN:4545350-030889 希望小売価格2,000円



革カメラケース CSCH-84 BLK JAN:4545350-034993 希望小売価格8,000円(税込8,400円) 革ネックストラップ CNS-09 JAN:4545350-035112 希望小売価格4,000円(税込4,200円) ソフトカメラケース CSCH-85 BLk

JAN:4545350-035006 希望小売価格5,000円(税込5,250円) 液晶拭き付きハンドストラップ CHS-08

機能残られるバントペトック 1010-05 BLK(ブラック)JAN:4545350-035150 BRW(ブラウン)JAN:4545350-035167 希望小売価格2,200円(税込2,310円)

見つける・つながる・楽しむ!「Fotopus(フォトパス) 」	オリンパス パーソナル製品 ビックアップサービス、	OLYMPUS XZ-1は
http://fotopus.com/	オンライン修理受付のご案内	オリンパスエコプロダクツです。
ー ポリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間 を探したり、写真を貸しは各種メニューをご用意しています。※Fotopusはどかたでもご覧いただけま すが、ご利用にはズコークラブへの金角登録が必要です。ズイコークラブには、オリンパス製品のコ ーザー登録をすることにより、プレミアム会員(有利)もしくはスタンダード会員(無利)としてご入会いた	上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご 覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの	基準を満たした製品のみに与えられるマークです。

このカタログについて〇オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。○撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは客作権上、権利者に無断で使用できません。○モニター画面はイメージで、は め込み合成です。○分野、仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。○商品の色は印刷の状態により実物と異なる場合があります。○HDMI、HDMIロゴ、および High Definition Multimadia Interfaceは、HDMI Licensing、LLCの機能また化容録商権です。○ア・トフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメージング(株)の登録商権です。○その他の社名、商品名など は各社の商標または登録商標です。○このカタログは2011年4月現在のものです。

*1 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。 *2 他社製品



⚠ 安全に関するご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

0120-084215 携帯電話・PHS/042-642-7499 FAX/042-642-7486	
※調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。カスタマーサポートセンター の営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。	
http://olympus-imaging.jp/ インターネットでの	
上記URLより [Support&Download] のページへお進みください。製品仕様、パソコン接続、OS対応、O&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。	
オリンパスプラザ(東京) 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403	
オリンパスプラザ(大阪) 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel:06-6535-7911	
管集時間10:00~18:00 ※安室口に関しましては、お春経キャにナリンパフィッニジングナールが一ジニアプロセンド	

OLYMPUS オリンパスイメージング株式会社





F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。 最高峰の完成度と美しさ。

オリンパスのデジタルー眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を結集させて新開発された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティを満たし、F1.8という群を抜く明るいレンズが高次元の描写性能を実現します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいた渾身の一台の誕生です。





シンブルなフォルムに上面の金属部にはヘアライン、アルミ削り出しのコントロールリング周りには精微なローレット加工を施すなど、高品位な質感が道具としての仕上がりの良さを感じさせるボディデザイン。「デザインは性能のひとつである。」というこだわりを具現化した高い完成度と機能美を備えています。さらにブラックモデルは、表面の精微なシボ加工により、手になじむグリップ性と精密さのある重厚感を表現。ホワイトモデルは、洗練されたつややかなコーティングでスタイリッシュに仕上げました。どちらも持つことに喜びを感じる上質なカラーリングです。



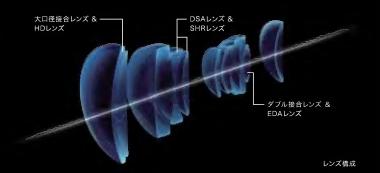


高品質レンズユニット

一眼に匹敵するレンズクオリティを実現するために、オリンパスはカメラメーカーとして長年培ったレンズ設計技術と加工技術を結集させました。レンズユニットの構成は8群11枚。優れた収差補正効果を発揮するDSA(大偏肉両面非球面)レンズ、色収差を良好に補正して画面周辺部でのコマフレアを徹底除去するEDA(特殊低分散非球面)レンズ、色にじみやコントラスト低下の原因となる色収差を防ぐHD(高屈折率高分散)レンズなど、数々の高性能レンズを採用することにより、画質への悪影響を最小限に抑え、中心から周辺まで均一でシャープな描写性能を獲得しています。さらに、超薄肉でありながら高精度な光学面を確保した大口径接合レンズやレンズ構成枚数の削減を実現するSHR(超高屈折率)レンズを用いて、28~112mm(35mm判換算)の光学4倍ズームながら、レンズユニット全体のコンパクト化も達成。オリンパスの光学技術の結晶ともいうべき高品質レンズユニットが生まれました。

広角F1.8/望遠F2.5

広角側でF1.8、望遠側でもF2.5の開放絞り値を実現。口径の小さいレンズのカメラでは表現しにくいぼけ味を強調した写真が撮れます。その性能はポートレートやマクロ撮影などで遺憾なく発揮されます。



高感度CCDセンサー&画像処理エンジン

i.ZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すことなく引き出すために、 1/1.63型の高感度大型CCDセンサーを搭載。画素数をあえて1000万画素に抑えて微細加工技術を用いることで、1 画素あたりの受光面積を約 2倍*に。これによりダイナミックレンジの拡大を実現。ハイライトからシャドウまで、飛びやつぶれを抑えた滑らかな階調表現を可能にしました。さらに、高性能画像処理エンジン「TruePicV」が高精度にノイズを制御し、クリアで解像感のある画像を提供します。

*従来の1/2.33型、1400万画素CCDとの比較において。



コントロールリング&マニュアル 撮影

高耐久アルミの削り出しに、精微なローレット加工を施したコントロールリングをレンズ周りに配置しました。指先でリングを回すことで、ISO感度や絞り値、シャッタースピードなどを調整可能*。作画意図をダイレクトに反映した撮影が楽しめます。コントロールリングを始め、人間工学に基づきテストを重ねてその配置が決められた各部のダイヤル、ボタン類が、心地よい確かな操作感を実現。細部までこだわりぬいた部材が、撮る喜びを高めてくれます。

*撮影モードによって設定可能な機能は異なります。





3.0型有機ELモニター

豊かな色再現を実現する3.0型61万ドットの大型有機ELモニターを搭載。高い解像感や広い視野角により、被写体の確認やピント合わせが快適に行えます。また、一般的な液晶モニターと比べて緑や黄色の色域の再現性に優れているため、空や植物、花などを自然な色合いで表現することが可能。撮影時だけでなく、撮影した画像を確認する際も、高精細で豊かな色表現にハイクオリティを実感できます。



アートフィルター/マルチアスペクト

ドラマチックトーンを含む6種類のアートフィルターを搭載。静止画やムービー撮影時にフィルター効果を設定することにより、手軽に新たな作風を手に入れることができます。また、表現意図や静止画の用途に応じて、アスペクト比を「4:3」「16:9」「6:6」「3:2」から選ぶことが可能。モニターで確認しながら、被写体にふさわしい構図を選択できます。

[搭載フィルター]ポップアート/ファンタ ジックフォーカス/ラフモノクローム/ トイフォト/ジオラマ/ドラマチックトーン



通常撮影



ドラマチックトー

ローライトモード

暗いシーンでの撮影に効果を発揮する撮影モードです。明るい大口径レンズと高感度センサー、DUAL ISのトリプル効果により、フラッシュレスの手持ち撮影でも、暗い室内や夜景の雰囲気を損なうことなく表現することが可能。ISO感度を最高3200まで自動的に調整し、大切なシーンをぶれなく空気感まで鮮やかに残します。



ローライトモードオフ



ローライトモードオン

スーパーマクロ撮影

レンズ前約1cmまでの近接撮影が可能なスーパーマクロモードを搭載。 F1.8 i.ZUIKO DIGITALレンズの特性を活かし、被写体のディテールまで ダイナミックに表現するマクロ撮影が可能です。また、明るいレンズの持ち味を活かし、速いシャッタースピードを使用することができるので、マクロ撮影 で起こりがちな手ぶれ、被写体ぶれを抑えることができます。



電子ビューファインダーVF-2

アクセサリーポートに装着する外付けの電子ビューファインダー (別売) に対応。 視野率100%、倍率1.15倍* 1 、144万ドットで、圧倒的なハイコントラストと 明るさを誇ります。ファインダー部は角度を調整することも可能* 2 。より快適 な撮影スタイルをサポートします。 *1-1 1 、50mm無限速。*2上方向に0'~90'

DUAL IS

撮影時のカメラの動きを感知して手ぶれを打ち消す方向へCCDセンサーを動かす「CCDシフト式手ぶれ補正機構」に、「高感度撮影」を組み合わせて、ダブルでぶれを補正するDUAL ISを採用。F1.8の明るいレンズと相まって、手ぶれや被写体ぶれを高精度に抑制します。

JPEG+RAW撮影

通常のJPEGだけでなく、撮影後の画像レタッチなどに便利なRAW形式での 撮影も可能。RAW画像は、付属のソフト「OLYMPUS Viewer 2」を利用 してパソコン上で現像できるのはもちろん、カメラ本体での現像も可能です。

ライブガイド

カメラを向けると撮影シーンを自動で判別するiAUTOモードに、様々な写真表現を可能にする「ライブガイド」を搭載。「背景をぼかす」「色の鮮やかさを変える」「明るさを変える」「色合いを変える」といったシンプルなメニューを選んでいくだけの簡単操作で、狙い通りの撮影が可能です。

ハイビジョンムービー

1280×720(30fps)のハイビジョン画質で動画撮影が可能。「ムービーボタン」を 押すだけで撮影を始められるので撮りたいシーンを逃がしません。さらに、新開発 のマルチモーション対応手ぶれ補正が、歩きながらの撮影時に発生しやすい ぶれも補正します。 ※動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。

NDフィルター

レンズから入る光量を減らすNDフィルターをカメラ本体に内蔵。メニューでNDフィルターをONにすると、最大3段分の減光効果が得られます。滝や川の水の流れなどを印象的に表現したい撮影に有効です。

アクセサリー

ホットシューとアクセサリーポートの搭載により、拡張性の高いシステムアクセサリーの利用が可能に。 小型フラッシュからスタイリッシュなカメラケースまで、思い通りの撮影スタイルをサポートします。



電子ビューファインダー VF-2(ブラック/シルバー) ファインダー撮影を可能にする、高精細 電子ビューファインダー。視度調整も 可能です。



エレクトロニックフラッシュ

FL-14 金属外装を施した、シンプルで美しい フォルムの外部フラッシュです。GN(ガイド ナンバー)はISO100で14相当。



マイクセット1 SEMA-1 アクセサリーポートに取り付ける、外付け のステレオマイクロホンセット。高品質な ステレオリニアPCM録音が可能です。



MAL-1 小物摄影に最適な近接摄影用のマクロ アームライトです。2本のフレキシブルアーム の先端に白色LEDを搭載しています。



革力メラケース CSCH-84 BLK 革ネックストラップ CNS-09 大切なカメラをしっかりと守るフルカバーのカメラケースです。おそろいで使いたいネックストラップも用意しています。



ソフトカメラケース CSCH-85 BLK カメラをすっぽり収納できるソフトカメラ ケース。ショルダーバッグとしても使用可能 です。



リモートケーブル RM-UC1 夜景やマクロ撮影などで役立つケーブル レリーズ。シャッターボタンを押すときの ぶれを抑えます。



PT-050 小型軽量化を実現した防水プロテクター。 カメラの水中オートホワイトパランス機能 で美しい水中写真が手軽に撮影できます。

防水プロテクター